



SCHEMA TECNICA

Titolo:	Les Parisiennes
Genere:	Opera musicale
Durata:	1' e 30'' circa + intervallo
Lingua:	Italiano
Produzione:	ShowMe – associazione culturale
Cast:	- 4 cantanti - 6 ballerini
Trama:	Lo spettacolo racconta il tragico amore di Quasimodo, gobbo campanaro in Notre Dame, per la sua bella Esmeralda, affascinante gitana migrata insieme alla sua carovana in Francia dalla Andalusia. Ostacolato da sotterfugi e inganni nati dalla spregiudicata lussuria di Frollo, prete nella cattedrale stessa, e dalla passione infedele del capitano delle guardie reali Febo nei confronti della ragazza, l'amore del campanaro finirà in un rovinoso tracollo. Pur avendo combattuto per salvarla dal male che la circondava e avendo cercato di proteggerla da tutti gli infami pretendenti, Quasimodo assisterà alla morte della ragazza per impiccagione e si lascerà morire lacerato dal dolore, nella speranza di poter continuare a trascorrere tempo con lei.
Struttura	La trama verrà sviluppata a blocchi attraverso la narrazione di parti originali del libro Nostra Signora di Parigi, opera di Victor Hugo, dal quale sono state ispirate quasi tutte le successive "avventure" del più famoso campanaro della storia: Quasimodo. A rinforzo saranno portate in scena alcune tra le più famose canzoni dell'opera popolare Notre Dame de Paris di Cocciantre tra cui "Zingara" "I Clandestini" e "Balla mia Esmeralda".
Richieste Strutturali	Grandezza minima luogo di rappresentazione 10m x 8m, spazio laterale o retropalco per cambio costumi durante la messa in scena.
Impianto audio minimo necessario	Numero 4 archetti radio, mixer dimmerato con effetti vocali, casse e spie di potenza adeguata in base alla location.
Impianto luci minimo necessario	Numero 16 par led da americana o piantana di potenza adeguata alla grandezza del palcoscenico, 4 sagomatori e/o teste mobili, 1 seguipersona, rispettivo mixer.
E-Mail:	showme.spettacolo@gmail.com

LOCANDINA



